-akcja opowiadania „Pożegnanie z Marią” rozgrywa się w Warszawie pod okupacją, kiedy narrator-Tadeusz był jeszcze na wolności i pracował w przedsiębiorstwie handlującym materiałami budowlanymi przy ulicy Skarszewskiej jako magazynier, studiował polonistykę w tajnym uniwersytecie Warszawskim i pracował nad pierwszym tomikiem swoich wierszy.

-utwór obrazuje wydarzenia, które toczą się w ciągu jednego dnia w lutym 1943r,

-elementem wiążącym ten utwór z opowiadaniami obozowymi jest postać narratora; we wszystkich opowiadaniach obozowych narratorem jest Tadeusz.

-Borowski w opowiadaniu „Pożegnanie z Marią” nie ukazuje walki z okupantem, ruchu oporu, konspiracji, lecz walkę ludzi o przetrwanie, ich pogoń za zarobkiem w celu zdobycia żywności, opału i ubrania.

-w utworze są sceny z uroczystości weselnej, funkcjonowania przedsiębiorstwa zajmującego się handlem materiałami budowlanymi i z rzeczywistości okupacyjnej- łapanek, grozy.

1. Zajęcia, przeżycia i postawy moralne ludzi w latach okupacji.

-życie ludzi w okupowanej Warszawie jest trudne, chociaż zbliżone do normalnego; jest w nim miejsce na uroczystości weselne, miłość, książki, rozmowy o poezji itp.

-głównym sensem życia ludzi jest walka o biologiczne przetrwanie okresu okupacji; aby żyć ludzie handlują wszystkim czym tylko można- mięsem, wędlinami, bimbrem, lepikiem, wapnem itp.

1. Na skutek pokątnego handlu, oszustwa, łapówek, słowem nielegalnego życia gospodarczego, bogacą się właściciele i kierownicy firm, spekulanci współpracujący z okupantem, oraz niemieccy dostawcy.